GUBBIO DANZ'WEEK

CALL FOR ARTISTS
CREAZIONE D'AUTORE | Vetrina per giovani autori contemporanei
REGOLAMENTO 20 NOVEMBRE 2026

Gubbio Danz'Week, Festival internazionale di danza decide di rafforzare ulteriormente la sua proposta artistica, aprendo le porte ai giovani autori contemporanei con una call strutturata, che li invita a presentare creazioni inedite, per iniziare a mappare le nuove generazioni di coreografi, fornendo un supporto alla professione.

La "Vetrina per giovani autori contemporanei" che si svolgerà al Teatro Luca Ronconi di Gubbio il 20 Novembre 2026, ha come mission quella di promuovere l'eterogeneità dei linguaggi coreografici e delle poetiche contemporanee, mettendo in contatto giovani coreografi con alcune realtà del settore produttivo e distributivo nazionale e internazionale.
La fase eliminatoria si terrà tramite video. La prima qualificazione si svolgerà presso il Teatro Luca Ronconi alle ore 21:00 di venerdì 20 novembre. Il lavoro selezionato sarà premiato durante il Gala conclusivo del festival, nel pomeriggio di domenica 22 novembre.
Una Commissione Artistica appositamente scelta visionerà le candidature pervenute e selezionerà i finalisti che avranno la possibilità di presentare i propri lavori all'interno di una serata interamente a loro dedicata.
La Vetrina coreografica ha come obiettivo quello di creare un ricco momento di confronto che possa favorire opportunità e scambio per i giovani artisti.

Il Premio Creazione d'Autore è un gettone in denaro del valore di euro 1000 come supporto alla produzione.
Oltre a rappresentare un'importante vetrina e a prevedere un premio in denaro, il coreografo del lavoro selezionato avrà anche la possibilità di ricevere un ulteriore e prestigioso riconoscimento: un momento di confronto esclusivo con **Maria Luisa Buzzi** dedicato all'analisi degli strumenti più utili per il futuro percorso professionale del giovane autore. Si tratterà di un focus mirato a fornire le competenze di base necessarie per orientarsi con successo tra gli aspetti amministrativi, organizzativi, gestionali e tecnici della produzione, fino alle dinamiche della distribuzione e della circuitazione delle opere.

Art 1. - Requisiti per la partecipazione
La call si rivolge ad autori, autrici, formazioni, collettivi artistici e/o compagnie, senza limiti di età, che operano nell'ambito della danza contemporanea e della performing art italiana. E' necessario presentare in anteprima uno studio di una nuova creazione oppure un estratto di un lavoro che abbia già debuttato.
Requisiti:
* nessun limite di età anagrafica (purché maggiorenni);
* coreografi con esperienza curriculare di creazioni-produzioni coreografiche da almeno due anni (2024), da attestare tramite CV.

Art 2. - Modalità di partecipazione
Per candidarsi alla preselezione è necessario inviare una mail wetransfer all'indirizzo info@danzweek.com **entro e non oltre 08/11/2026** contenete:
* un video della proposta coreografica della durata massima di 13 minuti
* un file con indicati i propri dati personali (nome, cognome, indirizzo di residenza, codice fiscale), concept drammaturgico e stile coreografico del lavoro ed eventuali note

* CV
* copia della contabile di pagamento
Nell'oggetto vanno specificati nome e cognome del coreografo - titolo della proposta coreografica.
Il costo per la preselezione è di euro 50.
Il video deve essere registrato interamente a camera fissa.
La quota di partecipazione dei lavori che verranno selezionati richiede un'integrazione di euro 100.
Non è consentita nessuna differenza tra il lavoro in video della fase di preselezione e quello presentato al momento della vetrina in teatro. Si prega di indicare eventuali informazioni sullo stato di produzione del lavoro candidato che si ritengano rilevanti, oltre a eventuali fasi di residenza e/o date di spettacolo calendarizzate.

Art 3. - Criteri di selezione
La Commissione Artistica, appositamente scelta e composta da coreografi e critici del settore analizza le proposte seguendo i seguenti criteri:
- chiarezza e originalità nella struttura drammaturgica e coreografica
- innovatività del linguaggio artistico
- resa scenica del lavoro
Durante la Vetrina coreografica, la Commissione Artistica verrà affiancata da un Comitato tecnico composto da coreografi ed esperti di danza, che potranno supportare la visione e l'analisi dei lavori presentati.
Il giudizio finale della Commissione Artistica è insindacabile.

Art 4. - Dati per il versamento
Il pagamento deve avvenire tramite bonifico intestato a: Danz'Art Centro Professionale Asd
IBAN: IT32U0873138480000000125893 Banca: BCC di Pergola e Corinaldo
Causale: Creazione d'autore Gubbio Danz'Week

Art. 5 - Costumi e Oggetti di scena
Eventuali oggetti di scena devono essere comunicati al direttore di palco prima dell'inizio della serata.

Art. 6 - Luci, ringraziamenti e prove spazi
Le esibizioni si svolgeranno con luce bianca (piazzato).
Si potrà solo ridurre e\o aumentare l'intensità della luce e richiedere l'utilizzo del buio per esigenze coreografiche. La giuria è tenuta a valutare anche piazzamenti e uscite di scena. Vietati i ringraziamenti al termine dell'esibizione. Non sono previste prove palco.

Art. 7 - Informazioni tecniche
Il palcoscenico ha le seguenti dimensioni: 10 m di profondità x 9 m di larghezza. E' dotato di 8 quinte laterali (4 dx e 4 sx) e passaggio dietro al fondale.

Art. 8 - Varie ed eventuali
Ogni partecipante dichiara di aver preso visione e autorizza l'organizzazione a utilizzare liberamente la propria immagine e i propri dati personali secondo le norme vigenti a fini promozionali ed accetta il regolamento in ogni suo articolo. Non sono ammesse riprese video e foto da terzi non autorizzate. Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione.

Art. 9 - Info
Per maggiori informazioni 347 2494557 Segreteria - 333 3558499 Direzione - Email: info@danzweek.com
L'invio della domanda di partecipazione decreta l'accettazione del contenuto del regolamento in ogni sua parte.