GUBBIO DANZ'WEEK 2026 |GIURIA E DOCENTI

SIDI LARBI CHERKAOUI

Direttore artistico del Ballet du Grand Théâtre de Genève, da poco ospite a REF Roma Europa Festival e a Torino Danza Festival. Coreografo internazionale, artista tout court, curatore di danza, movimento e imagine per Beyoncé, Madonna, Lady Gaga per Dom Pérignon, Karl Lagerfeld e Christian Louboutin, collaboratore di Marina Abramovic per l'Opera de Paris.

CRISTIANA MORGANTI

Artista internazionale, docente e coreografa; già danzatrice solista del Tanztheater Wuppertal Pina Baush, diplomata all'Accademia Nazionale di Danza di Roma e alla Folkwang Hochschule di Essen, è stata danzatrice solista del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch dal 1993 al 2014. Dal 2010 affianca alla danza l'attività di coreografa e autrice, con spettacoli presentati in importanti teatri e festival internazionali. Tra i suoi lavori: Moving with Pina, Jessica and Me, Another Round for Five e Behind the Light. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Danza&Danza e il Premio ANCT. Dal 2022 è artista associata di ATP Teatri di Pistoia.

JASON BEECHEY

è Head of Dance presso la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), ruolo che ricopre dal 2024. È stato Rettore della Palucca Hochschule für Tanz di Dresda e ha contribuito alla creazione del programma internazionale D.A.N.C.E., diretto da importanti coreografi quali Frédéric Flamand, Wayne McGregor, Angelin Preljocaj e William Forsythe. Formatosi alla National Ballet School of Canada, alla Vaganova Ballet Academy e alla School of American Ballet, ha danzato come solista al London City Ballet e per 15 anni con Charleroi/Danses in Belgio. Qui ha iniziato la propria attività didattica, diventando successivamente Direttore pedagogico. Dal 2009 collabora con il Prix de Lausanne. Nel 2021 ha ricevuto il Ken McArthur Award per il suo contributo al mondo della danza ed è membro del Consiglio della Dancer Transition Foundation in Germania.

ROBERTO ZAPPALA'

Direttore artistico, docente e coreografo tra i più autorevoli della scena contemporanea, fonda nel 1990 la Compagnia Zappalà Danza e crea Scenario Pubblico, riconosciuto Centro di Rilevante Interesse Nazionale dal Ministero della Cultura. Autore di oltre 85 opere e ideatore della metodologia MoDem, vanta collaborazioni con teatri e festival di caratura globale (dalla Scala di Milano a Torinodanza) e prestigiosi riconoscimenti, tra cui il Premio Danza&Danza e il Premio Internazionale alla Carriera Città di Foligno. La sua presenza garantisce un percorso didattico di altissimo profilo artistico.

ROBERTA FONTANA

Insegnante e coreografa internazionale di Modern Dance, Roberta Fontana ha formato generazioni di danzatori in tutto il mondo (dall'Europa al Giappone, fino agli Stati Uniti). Coreografa per grandi eventi (Ferrari, produzioni teatrali e televisive) e recent ospite/giudice nel programma Amici.

MARISA RAGAZZO

Coreografa, regista e docente. Fonda nel 1998 la DaCru Dance Company, storica realtà italiana nell'ambito delle danze urbane che coreografa e dirige insieme ad Omid Ighani, presente in Italia e all'estero nei Festival e negli eventi più riconosciuti. Artefice e pioniera del primo movimento Urban Fusion in Italia, linguaggio di ricerca distintivo della compagnia e del NOHA | NationOfHumanArts, la più longeva Scuola di Alta Formazione di Danze Urbane e Nuovi Linguaggi Metropolitani, giunta quasi al suo trentesimo anno di attività.

MARIA LUISA BUZZI

giornalista, critico di danza, studiosa, editore. Direttrice responsabile dal 2013 del magazine Danza&Danza, in edicola dal 1986, ha lanciato l'edizione inglese Danza&Danza International distribuita tramite app in tutto il mondo e il sito danzaedanza.com. È membro del Comitato Scientifico per lo Spettacolo dal vivo della Regione Emilia-Romagna. Autrice di saggi e insegnante di Storia della danza.

MAUD DE LA PURIFICATION

danzatrice, assistente di Roberto Zappalà e docente del linguaggio MoDem della Compagnia Zappalà Danza, che condurrà un'Open Class sul linguaggio MoDem. Ideato e codificato dal coreografo Roberto Zappalà, MoDem è una ricerca sul corpo e sul movimento che esplora istinto, animalità e potenzialità espressive attraverso un lavoro fisico intenso e dinamico, favorendo la contaminazione e lo scambio tra i danzatori. Ha danzato per importanti realtà

internazionali, tra cui il Nederlands Dans Theater II, collaborando successivamente con artisti come Sidra Bell e Hiroaki Umeda. Dal 2011 è parte della Compagnia Zappalà Danza, di cui è assistente e docente del linguaggio MoDem. Nel 2023 ha ricevuto il Premio Danza&Danza come Danzatrice dell'anno.

JONAS VANDEKERCKHOVE

Performer e coreografo freelance. Nel corso della sua carriera ha collaborato con importanti artisti della scena internazionale, tra cui Sidi Larbi Cherkaoui, Damien Jalet, Marina Abramović, Emanuel Gat e Ivo van Hove, spaziando tra danza, moda, cinema e opera.
Da lungo tempo membro della compagnia Eastman, ha preso parte a numerose produzioni di rilievo. Parallelamente, sviluppa una ricerca artistica personale e collaborativa, dando vita a progetti coreografici e audiovisivi, tra cui Au Mur de la Mer, WEVEN e Venus in Libra. La sua pratica si distingue per un approccio multidisciplinare, in cui movimento, corpo e ricerca scenica si incontrano e dialogano

GIOVANNI CURRELI

Musicista specializzato nell'accompagnamento alla danza, formato tra Sofia e l'Accademia del Teatro alla Scala. Ha collaborato con importanti teatri europei ed è attualmente Maestro al ballo alla Wiener Staatsoper di Vienna. Nel 2022 è stato solista nella produzione *A Streetcar Named Desire* del Balletto Nazionale Ceco.