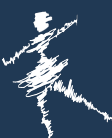


G U B B I O
N O V E M B R E
27-28|2025


FONDAZIONE
DELL' ACCADEMIA
NAZIONALE DI DANZA

D
È
S
I
R
S

anza

spressione

perimentazione

mprovvisazione

e

icerca

cenica




GUBBIO
DANZ'WEEK
27-30
novembre 2025

LABORATORIO COMPOSITIVO
DI DANZA CONTEMPORANEA

DÉSIRS



LABORATORIO COMPOSITIVO DI DANZA CONTEMPORANEA

*La danse est un art de convertir les
désirs en mouvements, et les
mouvements en désirs.*

— Paul Valéry, *L'Âme et la danse* (1923)

Il desiderio muove il corpo, lo sospinge verso l'altro e verso l'ignoto.

DÉSIRS è il laboratorio in cui il movimento si fa linguaggio, dove la danza incontra l'espressione e la sperimentazione creativa. Qui il desiderio non è soltanto tema, ma pratica viva, esperienza che si traduce in gesto, relazione e immaginazione condivisa.

Il laboratorio è ideato e organizzato dalla **Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza**, in collaborazione con **GubbioDanz'WeekCompetition25**, con l'intento di offrire uno spazio di ricerca e di incontro tra giovani danzatori, coreografi e studiosi, in un dialogo aperto tra formazione, pratica artistica e nuove prospettive del corpo in movimento.



DÉSIRS

LABORATORIO COMPOSITIVO DI DANZA CONTEMPORANEA

Ai partecipanti chiediamo di strutturare una **sequenza** di azioni per trasformare, come dice Valéry, i desideri in movimenti e i movimenti in desideri. In questo modo creiamo insieme una drammaturgia del corpo, aperta alla libertà e all'espressione personale.

Le tre azioni proposte come stimolo sono:

Attendere
Andare verso
Afferrare

Tre azioni che sono tre verbi che diventano motori del movimento, inneschi per una drammaturgia corporea che, dall'esperienza individuale, si apre al dialogo collettivo. I tre temi dovranno essere sviluppati liberamente entro una durata complessiva di cinque frasi da otto tempi, base per successive elaborazioni durante il laboratorio con la guida dei docenti.



DÉSIRS

LABORATORIO COMPOSITIVO DI DANZA CONTEMPORANEA

La partecipazione al laboratorio è a numero chiuso, a **titolo gratuito** in forma di **borsa di studio**.

Per candidarsi è necessario inviare entro il **5 novembre 2025** la propria candidatura all'indirizzo e-mail: **info@fondazioneand.it**, indicando:

- Nome, cognome e recapiti (telefono, e-mail)
- Breve presentazione personale e artistica (max 10 righe)
- Eventuali esperienze pregresse in ambito danza/teatro;
- Dichiarazione di disponibilità a partecipare a tutte le giornate di laboratorio.

REQUISITI

Il laboratorio è aperto a danzatori, performer e studenti di danza contemporanea, purché motivati ad affrontare un percorso di ricerca e improvvisazione corporea.



DÉSIRS



LABORATORIO COMPOSITIVO DI DANZA CONTEMPORANEA

CALENDARIO E SEDE

- Periodo e Sede:
27 novembre | 14.00-21.00 (con relative pause)
Sede: Danz'ART - Via Madonna dei Perugini, Gubbio (PG)
28 novembre | 08.30-14.00 (con relative pause)
Sede: Teatro "L. Ronconi" Gubbio (PG)
- Restituzione finale: prova generale e spettacolo
28 novembre - Teatro "L. Ronconi" Gubbio

DOCENTI COREOGRAFE

Maria Cecere
Erica Modotti

TUTORAGGIO ARTISTICO

Chiara Zoppolato

DIREZIONE ARTISTICA

Gianluca Bocchino

Per ulteriori **informazioni** chiamare:
+39 3401480659

Si ricorda che allo spettacolo finale saranno scelti i partecipanti ritenuti idonei dallo staff FAND.
Ulteriori informazioni verranno fornite alla conferma di partecipazione.
Saranno ammessi un massimo di 12 partecipanti.
Sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

